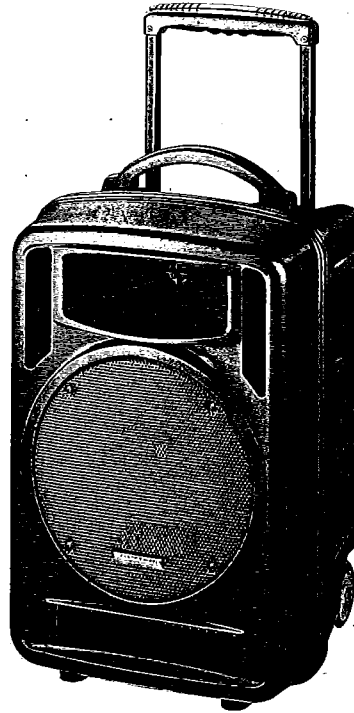


## Handleiding: transporteerbare soundmixer nr 2 (Monacor)



**TXA-1000CD**

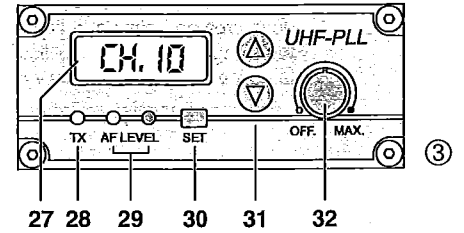
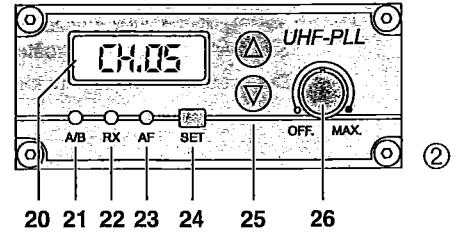
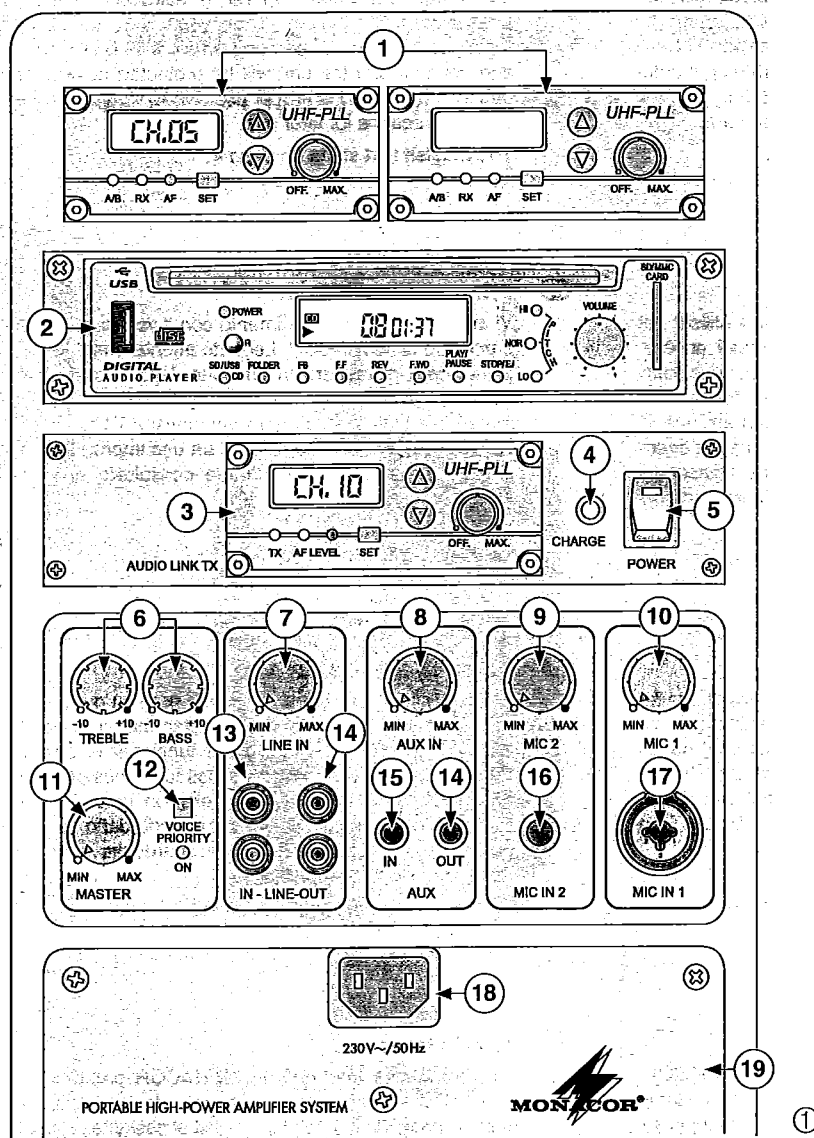
*Best.-Nr. 17.2800*

### Onderdelen van de soundmixer

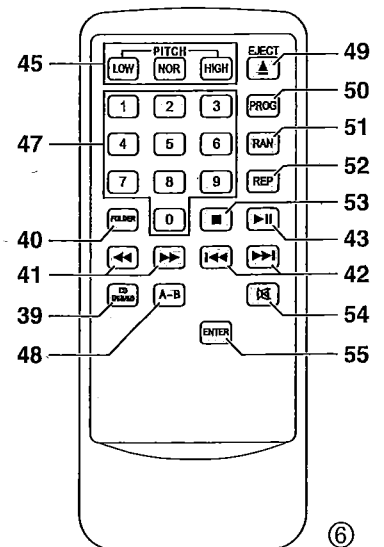
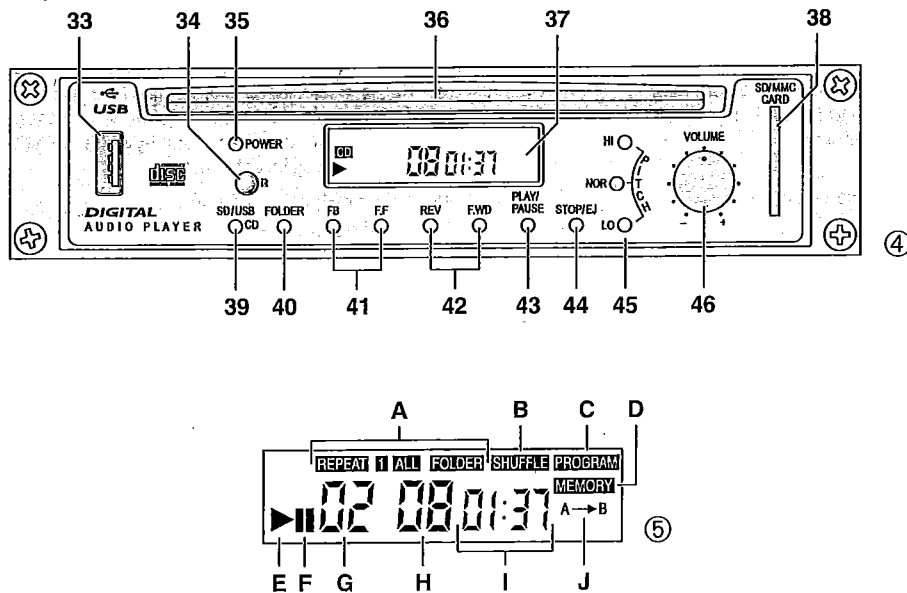
- hoes

in de zijzakken v.d. hoes:

- 1 draadloze micro Monacor (TXA-800HT dynamic wireless microphone)
  - 2 duracell AA Plus batterijen (voor in de micro)
  - handleiding
  - aansluitkabel
- soundmixer (Monacor)
  - soundmixerstatief (stage line)



TXA-1002CD



## NL Inhoudsopgave

<b>B</b>	<b>1</b>	<b>Overzicht van de bedieningselementen en aansluitingen</b>	22
	<b>2</b>	<b>Veiligheidsvoorschriften</b>	24
	<b>3</b>	<b>Toepassingen en toebehoren</b>	24
	<b>3.1</b>	<b>Conformiteit en goedkeuring van de zendmodule van het model TXA-1002CD</b>	25
	<b>4</b>	<b>Opstelling/Transport</b>	25
	<b>5</b>	<b>Voedingsspanning/accu's opladen</b>	25
	<b>6</b>	<b>Audio-aansluitingen</b>	25
	<b>6.1</b>	<b>Ingangen</b>	25
	<b>6.2</b>	<b>Uitgangen</b>	25
	<b>7</b>	<b>Bediening</b>	25
	<b>7.1</b>	<b>Ontvangstmodule</b>	26
	<b>7.2</b>	<b>CD-speler</b>	26
	<b>7.2.1</b>	<b>Afstandsbediening</b>	27
	<b>7.2.2</b>	<b>Muziekgegevensdrager afspelen</b>	27
	<b>7.2.3</b>	<b>Track selecteren</b>	28
	<b>7.2.4</b>	<b>Map selecteren</b>	28
	<b>7.2.5</b>	<b>Snel vooruit/achteruit zoeken</b>	28
	<b>7.2.6</b>	<b>Willekeurige reeks tracks</b>	28
	<b>7.2.7</b>	<b>Herhalingsfuncties</b>	28
	<b>7.2.8</b>	<b>Loop afspelen</b>	28
	<b>7.2.9</b>	<b>Afspeeltempo/toonhoogte wijzigen</b>	28
	<b>7.2.10</b>	<b>Het geluid dempen</b>	29
	<b>7.2.11</b>	<b>Een eigen reeks tracks programmeren</b>	29
	<b>7.3</b>	<b>Zendmodule</b>	29
	<b>8</b>	<b>Technische gegevens</b>	30
	<b>8.1</b>	<b>Radiotransmissie</b>	30
	<b>8.1.1</b>	<b>Frequentie van de kanalen CH 1 – CH 16</b>	30

Vouw bladzijde 3 helemaal open, zodat u steeds een overzicht hebt van de bedieningselementen en de aansluitingen.

## 1 Overzicht van de bedieningselementen en aansluitingen

- 1 Ontvangstmodule  
☞ Figuur 2 en hoofdstuk 1.1
- 2 CD-speler  
☞ Figuren 4–6 en hoofdstuk 1.3
- 3 Zendmodule  
☞ Figuur 3 en hoofdstuk 1.2
- 4 LED CHARGE voor aanduiding van de laadtoestand: licht op als de actieve luidspreker via het netsnoer met een stopcontact is verbonden  
rood: accu's worden geladen,  
groen: accu's zijn volledig geladen
- 5 POWER-schakelaar van de actieve luidspreker, licht op tijdens het gebruik  
Knippert hij bij accubedrijf, dan zijn de accu's bijna ontladen en moeten ze worden geladen.
- 6 Regelaar TREBLE van de hoge tonen en BASS van de lage tonen om de klank voor de actieve luidspreker in te stellen
- 7 Volumeregelaar LINE IN voor het ingangssignaal van de jacks LINE IN (13)
- 8 Volumeregelaar AUX IN voor het ingangssignaal van de jack AUX IN (15)
- 9 Volumeregelaar MIC 2 voor het ingangssignaal van de jack MIC IN 2 (16)
- 10 Volumeregelaar MIC 1 voor het ingangssignaal van de jack MIC IN 1 (17)
- 11 Regelaar MASTER voor het totale geluidsvolume van de actieve luidspreker

12 Toets VOICE PRIORITY voor het activeren en deactiveren van de microfoon-voorrangschakeling

Toets ingedrukt, LED ON licht op  
Voorrangschakeling geactiveerd: bij aankomst van de microfoon wordt het geluidsniveau van de overige geluidsbronnen (b.v. cd-speler) sterk gedempt

Toets uitgeschakeld  
Voorrangschakeling gedeactiveerd

13 Ingang LINE IN (Cinch-jacks) voor het aansluiten van een geluidsbron met lijnsignaalniveau\*

14 Mono-uitgangen LINE OUT (cinch-jacks) en AUX OUT (3,5 mm-stekkerbus) om het mengsignaal door te sturen, b.v. naar een opnameapparaat of een andere actieve luidspreker

Opmerking: De instellingen van de klankregelaars (6) en de regelaar MASTER (11) hebben geen invloed op het uitgangssignaal op deze jacks.

15 Ingang AUX IN (3,5 mm-stekkerbus) voor het aansluiten van een geluidsbron met lijnsignaalniveau\*

16 Ingang MIC IN (6,3 mm-stekkerbus, gebalanceerd) voor het aansluiten van een microfoon

17 Ingang MIC IN (combi-jack XLR/6,3 mm-jack, gebalanceerd) voor het aansluiten van een microfoon

18 POWER-jack voor het aansluiten op een stopcontact (230 V~/50 Hz) met behulp van het bijgeleverde netsnoer

19 Afsluitdeksel voor het accuvak

\* b.v. cd- of dvd-speler, USB/SD-cardspeler, minidiskrecorder, cassettedeck, radio

## 1.1 Ontvangstmodule

1 ontvangstmodule: Model TXA-1000/1000CD  
2 ontvangstmodules: Model TXA-1002CD

- 20 Display: geeft tijdens het gebruik het ingestelde kanaal weer [of de radiofrequentie, als een van de pijltoetsen (25) ingedrukt wordt gehouden]
- 21 Diversity-LED A/B: licht rood of groen op, en geeft daarmee aan welke van de twee interne ontvangstantennes A of B momenteel actief is.
- 22 LED RX: licht op, als een passende zender is ingeschakeld en op het kanaal van de ontvanger is ingesteld
- 23 LED AF: licht op bij ontvangst van een audiosignaal
- 24 Toets SET voor het oproepen van de instelmodus voor het kanaal en voor het bevestigen van de kanaalkeuze
- 25 Pijltoetsen
  - om in de instelmodus het kanaal in te stellen:  
△ = kanaalselectie omhoog,  
▽ = kanaalselectie omlaag
  - om het display (20) kort naar weergave van de radiofrequentie om te schakelen: houd een van de toetsen ingedrukt
- 26 In-/uitschakelaar van de ontvangstmodule en volumeregelaar voor het ontvangen audiosignaal

## 1.2 Zendmodule

alleen bij model TXA-1002CD

- 27 Display: geeft tijdens het gebruik het ingestelde kanaal weer [of de radiofrequentie, als een van de pijltoetsen (31) ingedrukt wordt gehouden]
- 28 Zender-LED TX: licht op, als de zendmodule is ingeschakeld
- 29 Niveau-LED's AF LEVEL voor het ingangssignaal van de zendmodule:  
geel = minimumniveau, rood = maximumniveau  
(Zie hiervoor ook hoofdstuk 7.3, bedieningsstap 4)

30 Toets SET voor het oproepen van de instelmodus voor het kanaal en voor het bevestigen van de kanaalkeuze

## 31 Pijltoetsen

- om in de instelmodus het kanaal te selecteren:  
△ = kanaalselectie omhoog,  
▽ = kanaalselectie omlaag
- om het display (27) kort naar weergave van de radiofrequentie om te schakelen: houd een van de toetsen ingedrukt

32 In-/uitschakelaar van de zendmodule en de volumeregelaar voor het verzonden audiosignaal

## 1.2 Cd-speler met afstandsbediening

alleen bij de modellen TXA-1000CD en TXA-1002CD

- 33 Aansluiting voor het inpluggen van een USB-stick
- 34 Infraroodsensor voor de afstandsbedieningssignalen
- 35 POWER-schakelaar
- 36 Cd-invoersleuf; schuif de cd in de sleuf aan tot ze automatisch wordt ingetrokken
- 37 Multifunctioneel display ☞ figuur 5
  - A Displayberichten voor de verschillende herhalingsfuncties ☞ toets REP (52)
  - B Displaybericht SHUFFLE bij het afspelen van de tracks in willekeurige volgorde
  - C Displaybericht PROGRAM tijdens het programmeren van een eigen reeks tracks
  - D Displaybericht MEMORY
    - bij het afspelen van een geprogrammeerde reeks tracks
    - als er een reeks tracks is opgeslagen, maar momenteel niet wordt afgespeeld (niet bij gegevensdrager met gecompriemde audiobestanden)

E Symbool voor de weergavemodus

F Symbool voor de pauzemodus

G Alleen bij gegevensdragers met gecompriemde audiobestanden: Nummer van de huidige map

H Nummer van de geselecteerde track resp. nummer van de geselecteerde track in de huidige map bij gegevensdragers met gecompriemde audiobestanden

I Weergave van de verstreken speeltijd van de geselecteerde track

J Melding A → B bij het afspelen van een lus

38 Sleuf voor het insteken van een SD-kaart

39 Toets om te wisselen tussen de gegevensdragers: druk enkele keren op de toets tot de betreffende gegevensdrager op het display wordt weergegeven (1d, 15b of 5d), en start dan het afspelen met de toets PLAY/PAUSE resp. ► (43)

40 bij gegevensdragers met gecompriemde audiobestanden: toets voor het selecteren van de volgende map

41 Toetsen voor het snel vooruit/achteruit zoeken  
F.F./►►: snel vooruit zoeken  
FB/◄◄: snel achteruit zoeken

Door op de betreffende toets te drukken, start u het snel vooruit/achteruit zoeken, en bij het bereiken van de gewenste plaats start u het afspelen met de toets PLAY/PAUSE resp. ► (43).

42 Toetsen om een track te selecteren  
F.WD/►►►: Selectie van de volgende track  
REV/I◄◄: Selectie van de vorige track

43 Toets PLAY/PAUSE

44 Toets om naar de stopmodus te wisselen (twee keer op toets drukken) en om een cd uit te werpen (derde keer op toets drukken)

NL  
B

45 Toetsen om het afspeeltempo (en tegelijk de toonhoogte) in 10 stappen te wijzigen: druk enkele keren op de toets HI/HIGH (om het tempo te verhogen) of LO/LOW (om het tempo te verlagen) tot het gewenste tempo is bereikt; om terug te keren naar normaal afspeeltempo, drukt u eenmaal op de toets NOR

46 Volumeregelaar

47 Cijfertoetsen om een track rechtstreeks te selecteren

**Opmerking:** Bij gegevensdragers met gecompri-meerde audiobestanden selecteert u met de cijfertoetsen een track in de geopende map.

48 Toets om een lus af te spelen (herhaling van een fragment binnen een track)

eerste keer drukken op de toets:

het beginpunt van het fragment vastleggen


tweede keer drukken op de toets:

het eindpunt van het fragment vastleggen: de lus wordt afgespeeld.

derde keer drukken op de toets:

het afspelen van de lus wordt beëindigd.

49 Toets om een cd uit te werpen

50 Toets om een eigen reeks tracks te programmeren  hoofdstuk 7.2.11

51 Toets voor het afspelen van tracks in willekeurige volgorde

52 Toets voor het selecteren van de herhalingsfuncties eerste keer drukken op de toets (REPEAT ALL):

herhaling van alle tracks van de gegevensdrager volgende keer drukken op de toets

(REPEAT FOLDER):

herhaling van alle tracks in de geselecteerde map (functie alleen bij gegevensdragers met gecompri-meerde audiobestanden beschikbaar)

volgende keer drukken op de toets (REPEAT 1):

herhaling van de huidige track

volgende keer drukken op de toets:

geen herhalingsfunctie ingeschakeld

53 Toets om naar de stopmodus om te wisselen (twee keer op toets drukken)

54 Toets om het geluid te dempen en de demping op te heffen

55 Toets om gegevensinvoer via de cijfertoetsen (47) te bevestigen

## 2 Veiligheidsvoorschriften

Het apparaat is in overeenstemming met alle vereiste EU-Richtlijnen en is daarom gekenmerkt met CE.

**WAARSCHUWING** De netspanning van de apparaat is levensgevaarlijk. Open het apparaat niet, want door onzorgvuldige ingrepen loopt u het risico van elektrische schokken.



Let eveneens op het volgende:

• Het apparaat is uitsluitend geschikt voor gebruik binnenshuis. Vermijd drui- en spatwater, uitzonderlijk warme plaatsen en plaatsen met een hoge vochtigheid (toegestaan omgevingstemperatuurbereik: 0-40 °C).

• Plaats geen bekertjes met vloeistof zoals drinkglazen etc. op het apparaat.

• Schakel het apparaat niet in resp. trek onmiddellijk de stekker uit het stopcontact, wanneer:

1. het apparaat of het netsnoer zichtbaar beschadigd is,
2. er een defect zou kunnen optreden nadat het apparaat bijvoorbeeld gevallen is,
3. het apparaat slecht functioneert.

Het apparaat moet in elk geval worden hersteld door een gekwalificeerd vakman.

• Trek de stekker nooit met het snoer uit het stopcontact, maar met de stekker zelf!

• Verwijder het stof enkel met een droge doek. Gebruik zeker geen chemicaliën of water.

• Laat defecte accu's alleen door gekwalificeerd personeel vervangen! Gebruik alleen accu's van hetzelfde type.

• In geval van ongeoorloofd of verkeerd gebruik, verkeerde aansluiting, foutieve bediening of van herstelling door een niet-gekwalificeerd persoon vervalt de garantie en de verantwoordelijkheid voor hieruit resulterende materiële of lichamelijke schade.

Geef lege batterijen van de afstandsbediening of defecte accu's niet met het gewone huisvuil mee, maar verwijder ze als KGA (bijvoorbeeld bij uw vakhandelaar).



Wanneer het apparaat definitief uit bedrijf wordt genomen, bezorg het dan voor milieuvriendelijke verwerking aan een plaatselijk recyclagebedrijf.

## 3 Toepassingen en toebehoren

Deze actieve luidspreker uit de TXA-1000-serie is een combinatie van een tweewegluidsprekersysteem en een klasse-D-versterker (170 W<sub>MAX</sub>). Hij beschikt over vier mengbare ingangen (2 microfoon-ingangen, 2 ingangen voor geluidsbronnen met lijnsignaalniveau zoals cd-speler) evenals twee uitgangen, waarop u b.v. een bijkomende actieve luidspreker of een geluidsopnametoestel kunt aansluiten. De modellen TXA-...CD zijn bovendien uitgerust met een cd-speler waarmee u ook USB-sticks en SD-kaarten kunt afspelen.

Elke actieve luidspreker uit de TXA-1000-serie is uitgerust met een ontvangstmodule met Diversity-techniek\* in het UHF-bereik 863,1-864,9 MHz

\* Diversity-techniek: Het zendersignaal wordt door twee ruimtelijk van elkaar gescheiden antennes ontvangen en op kwaliteit gecontroleerd. Via een elektronisch systeem wordt geluidloos omgeschakeld naar de antenne met de beste signaalkwaliteit.

(ingedeeld in 16 kanalen). Geschikte zenders zijn b.v. de zenders uit de TXA-800-serie.

Het model TXA-1002CD beschikt bovendien over een tweede ontvangstmodule en een zendmodule, die beide ook in dit frequentiebereik werken. Met de zendmodule kunt u het audiosignaal van de luidspreker draadloos naar andere actieve luidsprekers van de TXA-1000-serie of de TXA-800-serie leiden (audiolinkbedrijf).

Het actieve luidspreker kan naar keuze gevoed worden met netspanning (230 V) of met de interne loodgelaccu's die u met de geïntegreerde laadmodule kunt opladen. De luidspreker is optimaal geschikt voor mobiel gebruik, b.v. voor voordrachten of verkoopdemonstraties. Als toebehoren is de schouder- en beschermtas TXA-1000BAG verkrijgbaar; ook tijdens het gebruik kan de luidspreker in de tas blijven.

### 3.1 Conformiteit en goedkeuring van de zendmodule van het model TXA-1002CD

Hiermee verklaart MONACOR INTERNATIONAL dat de zendmodule van het apparaat TXA-1002CD in overeenstemming is met de basisvereisten en de overige geldende bepalingen van de richtlijn 1995/5/EG. De conformiteitsverklaring kan op het internet via de website van MONACOR INTERNATIONAL worden gedownload ([www.monacor.com](http://www.monacor.com)). Het gebruik van de zendmodule is algemeen toegelaten in de Lidstaten van de EU en de EFTA, en is vrij van registratie en van belasting.

## 4 Opstelling/Transport

De luidspreker kan vrij worden opgesteld of via de statiefitting aan de onderzijde op een statief worden gemonteerd.

Voor het transport beschikt de luidspreker over een uittrekbare telescoopgreep die u in verschillende posities kunt vergrendelen. Om de handgreep

te ontgrendelen, drukt u de bovenzijde van de handgreep omlaag om de greep zoals gewenst uit te trekken/in te schuiven.

## 5 Voedingsspanning/accu's opladen

Als u de actieve luidspreker via een stopcontact wilt gebruiken en/of wenst u de interne loodgelaccu's op te laden, sluit dan het bijgeleverde netsnoer aan op de voedingsaansluiting (18) en plug de stekker in een stopcontact (230 V~/50 Hz).

Bij netaansluiting van de actieve luidspreker is steeds het automatische laadsysteem voor de accu's actief, en de laadtoestand CHARGE (4) licht op:

rood oplichten: accu's worden geladen  
groen oplichten: accu's zijn volledig geladen

De luidspreker moet om op te laden niet met de schakelaar POWER (5) zijn ingeschakeld, maar kan tijdens het laden volledig normaal worden gebruikt.

Door de laadbeveiligingsschakeling kunnen de accu's niet worden overladen. De netstekker moet na het laden echter uit het stopcontact worden getrokken, als het apparaat niet langer wordt gebruikt.

**Belangrijk:** Om beschadiging van de accu's door volledige ontlading te vermijden en een verminderde levensduur ervan te verhinderen, neemt u de volgende aanwijzingen in acht:

1. Voor de eerste ingebruikname en na langere buitenbedrijfstelling moet u de accu's steeds volledig opladen.
2. Als de POWER-schakelaar bij accubedrijf knipt, dan zijn de accu's bijna ontladen en moeten ze zo snel mogelijk worden geladen.
3. Zorg dat de accu's volledig worden geladen, voordat u ze langdurig buiten bedrijf stelt en herhaal dit ten minste om de twee maanden tijdens buitenbedrijfstelling.

## 6 Audio-aansluitingen

### 6.1 Ingangen

U kunt twee microfoons aansluiten: de eerste microfoon via een XLR- of een 6,3 mm-stekkerbus op de jack MIC IN 1 (17), de tweede microfoon via een 6,3 mm-stekkerbus op de jack MIC IN 2 (16). Beide microfoon-ingangen zijn gebalanceerd uitgevoerd.

Op de Cinch-jacks LINE IN (13) en de 3,5 mm-jack AUX IN (15) kunt u audioapparatuur met lijnsignaalniveau (b.v. cd- of dvd-speler, USB/SD-kaartspeler, cassette-deck) aansluiten. U kunt zowel mono- als stereoapparatuur aansluiten, bij een stereo-ingangssignaal worden het linker en rechter kanaal aan een monosignaal toegevoegd.

### 6.2 Uitgangen

Op de uitgangen LINE OUT en AUX OUT (14) kunt u andere audioapparatuur aansluiten, b.v. een opnameapparaat of een bijkomende actieve luidspreker voor de PA-toepassing. Op beide uitgangen kunt u het met de afzonderlijke volumeregelaars ingestelde mengsignaal van de signaalbronnen afnemen. De klankregelaars (6) en de regelaar MASTER (11) hebben geen invloed op het uitgangssignaal van deze jacks.

Op elke uitgangsjack - de twee cinch-jacks en de 3,5 mm-jack - is een monosignaal beschikbaar.

## 7 Bediening

**OPGELET** Stel het volume op de box nooit zeer hoog in. Langdurige blootstelling aan hoge volumes kan het gehoor beschadigen! Het gehoor raakt aangepast aan hoge volumes die na een tijdje niet meer zo hoog lijken. Verhoog daarom het volume niet nog meer, nadat u er gewoon aan bent geraakt.



NL  
B

- NL**  
**B**
- 1) Stel de regelaar MASTER (11) in op de stand "MIN", alvorens het apparaat in te schakelen,
  - 2) Schakel de luidspreker in met de POWER-schakelaar (5) (figuur 1 toont de Ingeschakelde toestand). De schakelaar licht op tijdens het gebruik. Als de schakelaar bij accubedrijf helemaal niet oplicht (accu's leeg) resp. knippert de schakelaar (accu's bijna leeg), dan moeten de accu's worden opgeladen zie hoofdstuk 5.
  - 3) Draai de regelaar MASTER voor het totale geluidsvolume zo ver open tot de volgende instellingen goed via de luidsprekerbox te horen zijn.
  - 4) Schakel de gewenste signaalbronnen in en meng de signalen ervan met de overeenkomstige volumeregelaars of meng ze volgens behoefte in en uit (draai de regelaars van niet gebruikte signaalbronnen steeds helemaal dicht):
    - voor elke ontvangstmodule (1) de volumeregelaar (26)
    - zie ook hoofdstuk 7.1 voor de bediening van de ontvangstmodule
    - voor cd-speler (2) [alleen bij TXA-...CD] de volumeregelaar VOLUME (46)
    - zie ook hoofdstuk 7.2 voor de bediening van de cd-speler
    - voor het apparaat op de ingang LINE IN (13) het volumeregelaar LINE IN (7)
    - voor het apparaat op de ingang AUX IN (15) de volumeregelaar AUX IN (8)
    - voor de microfoon op de ingang MIC IN 1 (17) de volumeregelaar MIC 1 (10)
    - voor de microfoon op de ingang MIC IN 2 (16) de volumeregelaar MIC 2 (9)
  - 5) Voor de bediening van de zendmodule bij het model TXA-1002CD zie hoofdstuk 7.3.
  - 6) Stel met de regelaar van de lage tonen BASS en de hoge tonen TREBLE (6) de klank en met de

regelaar MASTER (11) het uiteindelijke geluidsvolume in voor de actieve luidspreker.

- 7) Met de toets VOICE PRIORITY (12) kunt u de voorrangsschakeling van de microfoon activeren. Als de toets is ingedrukt (LED ON licht op), wordt bij aankondigingen via een aangesloten microfoon of via een radiomicrofoon het volumenniveau van de muziek sterk gedempt. Om de functie ongedaan te maken, schakelt u de toets weer uit.
 

**Opmerking:** De microfoon-voorrangschakeling beïnvloedt ook het uitgangssignaal van de jacks LINE OUT en AUX OUT (14) evenals het uitgangssignaal van de zendmodule (bij model TXA-1002CD).
- 8) Plaats de POWER-schakelaar (5) na gebruik in de stand "Uit". De verlichting van de schakelaar gaat uit.

### 7.1 Ontvangstmodule

1 ontvangstmodule: Model TXA-1000/1000CD  
2 ontvangstmodules: Model TXA-1002CD

- 1) Om de ontvangstmodule in te schakelen, draait u de POWER-schakelaar en de volumeregelaar (26) vanuit stand OFF ("Uit") open. De LED A/B (21) licht rood of groen op afhankelijk van welke ontvangstantenne A of B op dat moment actief is.
- 2) De zender nog uitgeschakeld laten. Stel de ontvanger in op een vrij en storingvrij transmissiekanaal:
  1. Druk op de toets SET (24). De kanaalaanduiding op het display (20) knippert.
  2. Zolang de kanaalaanduiding knippert (gedurende ca. 10 seconden) kunt u met de toetsen  $\Delta$  en  $\nabla$  (25) het kanaal selecteren: Toets  $\Delta$  voor de kanaalselectie "omhoog", toets  $\nabla$  voor de kanaalselectie "omlaag".
  3. Bevestig de kanaalkeuze met toets SET. (Als de selectie niet binnen de 10 seconden wordt bevestigd met de toets SET, schakelt het apparaat terug naar het vroeger ingestelde kanaal.)

Als de LED RX (22) na de kanaalkeuze bij uitgeschakelde zender oplicht, worden de storingssignalen resp. signalen van andere zenders op dit kanaal ontvangen. Stel de ontvanger in dit geval in op een ander kanaal.

- 3) Het is mogelijk om voor het ingestelde kanaal kortstondig de radiofrequentie op het display op te vragen: zolang de toets  $\Delta$  of  $\nabla$  ingedrukt blijft, geeft het display de frequentie weer in plaats van het kanaal. (Een overzicht van welke frequenties aan welke kanalen zijn toegewezen, vindt u in hoofdstuk 8.1.1.)
- 4) Als de zender is ingeschakeld en op hetzelfde kanaal is ingesteld als de ontvanger, dan licht de LED RX (22) op en geeft hij daarmee aan dat er een radiosignaal wordt ontvangen. De LED AF (23) licht op, wanneer de zender een audiosignaal met voldoende niveau op de ingestelde radiofrequentie uitzendt.
- 5) Stel met de regelaar (26) het gewenste geluidsvolume in voor het ontvangen audiosignaal.

### 7.2 CD-speler

alleen bij de modellen TXA-1000CD en TXA-1002CD

Op de cd-speler kunnen gewone audio-cd's worden afgespeeld, en ook zelf gebrande cd's. Bij herbeschrijfbaar cd's (cd-rw) kan het afspelen naargelang het cd-type en gebruikte cd-brander echter problematisch verlopen. U kunt ook gecompriëerde audio-bestanden (gemaakt met de momenteel populairste compressiemethoden) van cd's, USB-sticks en SD-kaarten afspelen.

Het antischokgeheugen van de cd-speler kan kortstondige storingen – door schokken of trillingen – bij het scannen van een cd compenseren. Hij kan echter geen aanhoudende, heftige schokken compenseren. De luidspreker moet daarom bij het afspelen van een cd steeds stationair worden gebruikt, d.w.z. op een vaste, onbeweeglijke ondergrond.

### Opmerking in verband met klankstoringen en leesfouten

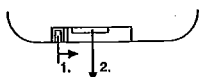
Sigarettenrook en stof dringen makkelijk in alle openingen van de cd-speler en zet zich ook af op de optische onderdelen van het laser-afstastsysteem. Mocht deze afzetting tot leesfouten en klankstoringen leiden, dan moet het apparaat door een gekwalificeerd vakman worden gereinigd. De kosten voor deze reiniging draagt de koper, ook tijdens de garantietermijn!

### 7.2.1 Afstandsbediening

De afstandsbediening wordt met batterij geleverd. Trek de folie uit de batterijhouder aan de achterzijde van de afstandsbediening, alvorens het apparaat de eerste in gebruik te nemen.

Bij gebruik van de afstandsbediening richt u deze steeds op de Infraroodsensor (34) van de cd-speler. Mocht ze niet meer functioneren of als de reikwijdte onvoldoende is, moet u de batterij vervangen:

- 1) Duw de vergrendeling van de batterijhouder naar rechts (1ste pijl in de afbeelding hieronder) en trek de houder er tegelijk langs onder uit (2de pijl).



- 2) Neem de oude batterij eruit en breng de nieuwe batterij (knoopcel van 3V, type CR 2025) aan. Let erop dat de positieve pool van de accu in de houder naar boven is gericht.
- 3) Schuif de houder terug in de afstandsbediening.

### 7.2.2 Muziekgegevensdrager afspelen

- 1) Druk op de POWER-schakelaar (35).
- 2) Schakel de muziekgegevensdragers in.  
CD:

op het display (37) verschijnt *CD DISC*, als er zich geen cd in het cd-afspeelmechanisme

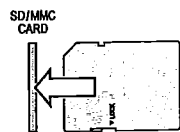
bevindt. Breng de cd met het label naar boven in de cd-sleuf (36) tot de cd automatisch ingetrokken wordt. Op het display verschijnt *LIBD*, daarna start het afspelen van de cd.

USB-stick:

Plug de USB-stick in de USB-aansluiting (33).

SD-kaart (ook MMC-kaart mogelijk):

Schuif de kaart (afgeschuinde hoek naar boven en contacten naar rechts gedraaid zie afbeelding hieronder) in de kaartsleuf (38) tot ze vast klikt.



- 3) Na het inschakelen is het cd-mechanisme als afspeelmedium geselecteerd. Met de toets SD/USB CD (39) op de cd-speler of CD USB/SD (39) op de afstandsbediening kunt u naar een andere gegevensdrager omschakelen: Druk enkele keren op de toets tot de respectieve gegevensdrager op het display zijn ingevoegd (*Ld* = CD, *U5b* = USB-stick, *5d* = SD-kaart); voor het selecteren van de gegevensdrager drukt u dan op de toets PLAY/PAUSE (43) op de cd-speler resp. toets  $\blacktriangleright$  (43) op de afstandsbediening; de eerste track van de geselecteerde gegevensdrager wordt afgespeeld.
- 4) Tijdens het afspelen staat het weergavesymbool (E) op het display. Met de toets PLAY/PAUSE resp.  $\blacktriangleright$  kunt u tussen afspelen en pauze wisselen. In de pauzmodus wordt het pauzesymbool (F) weergegeven.

Op het display verschijnt bij gewone audio-cd's het nummer van de geselecteerde track (H) resp. bij gegevensdragers met gecompriëerde audiobestanden het nummer van de geselecteerde track (H) in de geopende map (G). De tijds-

aanduiding (I) geeft de reeds verstreken speeltijd van de track aan (minuten : seconden).

**Opmerking:** Als u bij gewone audio-cd's een keer op de stop-toets [STOP/EJ (44) of  $\blacksquare$  (53)] drukt, wordt het afspelen onderbroken en het display geeft het totale aantal tracks (H) en de totale speeltijd (I) aan. Na drukken op de toets PLAY/PAUSE resp.  $\blacktriangleright$  wordt het afspelen voortgezet.

- 5) Om een andere track te selecteren resp. een andere map zie hoofdstuk 7.2.3 resp. 7.2.4.
- 6) Stel met de regelaar VOLUME (46) het gewenste volumenniveau in voor de cd-speler.
- 7) Na het afspelen schakelt de cd-speler naar de stopstand. Om het afspelen voortijdig te stoppen, drukt u tweemaal op de toets STOP/EJ (44) van de cd-speler of op de toets  $\blacksquare$  (53) van de afstandsbediening.
- 8) Om de cd te verwijderen, drukt u in de stopmodus op de toets STOP/EJ (44) of op de toets  $\blacktriangle$  (49) in de afspelen-, pauze- of stopmodus: Op het display verschijnt *OPEN*. De cd komt uit het apparaat geschoven en u kunt ze wegnemen. U kunt de cd echter weer laten intrekken door op de toets PLAY/PAUSE resp.  $\blacktriangleright$  of de toets  $\blacktriangle$  te drukken.
 

Om de USB-stick te verwijderen, trekt u deze uit de USB-aansluiting.

Om de SD-kaart te verwijderen, drukt u deze eerst in de sleuf om te ontgrendelen. Daarna kunt u de kaart eruit nemen.

### Aanwijzingen voor de bediening

1. Mocht de cd-speler niet resp. niet zoals gewenst op de bediening reageren, is het aanbevolen hem via de toets POWER (35) uit en opnieuw in te schakelen.
2. Het intrekken/uitwerpen van een cd is alleen mogelijk, indien het cd-mechanisme als afspeelmedium geselecteerd is (zie bedieningsstap 3).
3. Het automatische intrekken/uitwerpen van de cd mag niet worden gehinderd. Door de cd tijdens het automatisch intrekken resp. uitwerpen met de hand in te duwen/uit te trekken, kunt u het cd-afspeelmechanisme beschadigen.

## NL 7.2.3 Track selecteren

### B Naar een volgende of vorige track gaan

Met de toetsen F.WD en REV (42) op de cd-speler resp. de toetsen ►► en ◀◀ (42) op de afstandsbediening kunt u vooruit of achteruit naar tracks springen:

F.WD/►►: Sprong naar de volgende track (niet verder dan de laatste track)

REV/◀◀: Sprong naar de vorige track (niet verder dan de eerste track)

### Rechtstreekse selectie van het tracknummer

Met de cijfertoetsen (47) kunt u een track door invoeren van het nummer ervan rechtstreeks selecteren; bij tracknummers met meerdere cijfers drukt u de respectieve cijfers na elkaar in. Bij gegevensdragers met gecompriëerde audiobestanden wordt met de cijfertoetsen de gewenste track in de geopende map geselecteerd (mapselectie ➤ hoofdstuk 7.2.4).

De cd-speler reageert met een lichte vertraging op de trackselectie, omdat hij op de invoer van het volgende cijfer "wacht". Om het selecteren van een track te versnellen, kunt u na invoer van het tracknummer op de toets ENTER (55) drukken.

## 7.2.4 Map selecteren

Bij gegevensdragers met gecompriëerde audiobestanden en meerdere mappen kunt u met de toets FOLDER (40) telkens vooruit naar de volgende map springen.

**Opmerking:** Als op de gegevensdrager *geen* mappen aangemaakt, dan worden alle tracks in de map nr. 1 samengevat. Als er meerdere mappen zijn aangemaakt, worden de tracks in de onderstaande volgorde afgespeeld:

1. alle tracks zonder map in de hoofdindex (aangeduid als map nr. 1)
2. alle tracks in mappen in de hoofdindex
3. alle tracks in submappen etc.

## 7.2.5 Snel vooruit/achteruit zoeken

Met de toetsen F.F en FB (41) op de cd-speler resp. de toetsen ►► en ◀◀ (41) op de afstandsbediening kunt u het snel vooruit en achteruit zoeken starten. Druk kort op de gewenste toets:

F.F/►► snel vooruit zoeken

FB/◀◀ snel achteruit zoeken

Als de gewenste positie is bereikt, drukt u voor het afspelen op de toets PLAY/PAUSE (43) op de cd-speler resp. de toets ► (43) op de afstandsbediening. Bij gegevensdragers met gecompriëerde audiobestanden is het mogelijk om binnen een track snel vooruit/achteruit te zoeken.

## 7.2.6 Willekeurige reeks tracks

Om de tracks in willekeurige volgorde af te spelen, drukt u op de toets RAN (51); het displaybericht SHUFFLE (B) wordt weergegeven. Met de vooruittoets F.WD (42) op de cd-speler resp. ►► (42) op de afstandsbediening kunt u telkens de volgende track van de willekeurige reeks selecteren. Bij gegevensdrager met gecompriëerde audiobestanden worden eerste alle tracks van de geselecteerde map in willekeurige volgorde afgespeeld, en dan die van de volgende map etc.

Om de shufflefunctie uit te schakelen, drukt u opnieuw op de toets RAN.

## 7.2.7 Herhalingsfuncties

Door meerdere keren op de toets REP (52) te drukken, kunt u verschillende herhalingsfuncties selecteren. De geselecteerde functie wordt door het betreffende displaybericht (A) weergegeven:

1ste keer drukken op de toets (REPEAT ALL):

herhaling van alle tracks van de gegevensdrager of, bij het afspelen van een geprogrammeerde reeks tracks (➤ hoofdstuk 7.2.11), herhaling van de reeks tracks

volgende keer drukken op de toets

(REPEAT FOLDER):

herhaling van alle tracks in de geselecteerde map

(werking alleen bij gegevensdragers met gecompriëerde audiobestanden beschikbaar)

volgende keer drukken op de toets (REPEAT 1): herhaling van de huidige track

volgende keer drukken op de toets: geen herhalingsfunctie ingeschakeld

## 7.2.8 Loop afspelen

Een fragment binnen een track kan continu worden herhaald.

1) Als in de afgespeelde track het beginpunt van het fragment is bereikt, drukt u op de toets A-B (48). Op het display verschijnt A → .

2) Als het eindpunt van het te herhalen fragment is bereikt, drukt u opnieuw op de toets. Op het display verschijnt A → B (J). Het fragment wordt continu herhaald.

3) Om de loop te beëindigen, drukt u een derde keer op de toets. De melding A → B verdwijnt van het display.

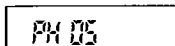
## 7.2.9 Afspelsnelheid/toonhoogte wijzigen

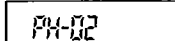
Met de toetsen PITCH (45) kunt u het afspeelsnelheid en dus de toonhoogte wijzigen.

Toets HI/HIGH: om het afspeelsnelheid in 10 stappen te verhogen

Toets LO/LOW: om het afspeelsnelheid in 10 stappen te verlagen

Druk enkele keren op de toets HI/HIGH of LO/LOW tot het gewenste tempo is bereikt. Bij elke keer drukken op de toets geeft het display kort de geselecteerde instelling aan, b.v.

 als het normale tempo met 5 stappen werd verhoogd

 als het normale tempo met 2 stappen werd verlaagd

Om naar het normale afspeelsnelheid terug te keren, drukt u een keer op de toets NOR.

## 7.2.10 Het geluid dempen

Om het geluid te dempen, drukt u op de toets ➤ (54). Om de demping op te heffen, drukt u opnieuw op de toets.

## 7.2.11 Een eigen reeks tracks programmeren

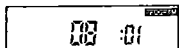
Als van een gegevensdrager alleen geselecteerde tracks moeten worden gespeeld, kunt u een eigen reeks tracks programmeren.

1) Om naar de programmeermodus te schakelen, drukt u op de toets PROG (50). Op het display verschijnt het displaybericht PROGRAM (C).

2) Programmeer de eerste track voor de reeks tracks:

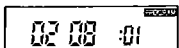
— bij gewone audio-cd's:

Met de cijfertoetsen (47) selecteert u de gewenste track en bevestigt u de selectie met de toets ENTER (55). Op het display verschijnt het tracknummer en het bijbehorende geheugenplaatsnummer, b.v. als u track nr. 8 hebt geselecteerd als eerste track voor de reeks tracks:



— Bij gegevensdragers met gecompriëerde audiobestanden:

Selecteer met de cijfertoetsen (47) de map waarin de betreffende track zich bevindt, en bevestig de selectie met de toets ENTER (55). Selecteer dan met de cijfertoetsen de track en bevestig de selectie met de toets ENTER. Op het display verschijnt het mapnummer, het tracknummer en het overeenkomstige geheugenplaatsnummer, b.v. als u track nr. 8 uit map nr. 2 hebt geselecteerd als eerste track voor de reeks tracks:



3) Herhaal de procedure voor alle andere tracks tot de totale reeks tracks is geprogrammeerd. U kunt

max. 20 tracks programmeren (het geheugenplaatsnummer 20 wordt niet meer weergegeven).

4) Om de reeks tracks te starten, drukt u op de toets PLAY/PAUSE (43) op de cd-speler resp. de toets ► (43) op de afstandsbediening. De melding PROGRAM verdwijnt van het display. Bij het afspelen van de reeks tracks verschijnt MEMORY (D) op het display.

5) Met de toetsen F.WD/REV (42) op de cd-speler resp. ►►/◀◀ (42) op de afstandsbediening kunt u de tracks van de reeks tracks selecteren.

Met de toetsen FB/F.F (41) op de cd-speler resp. ►►/◀◀ (41) op de afstandsbediening kunt u binnen een track de functie snel vooruit/achteruit zoeken activeren.

6) Met de toets REP (52) kunt u de volgende herhalingsfuncties inschakelen (➤ hoofdstuk 7.2.7):  
1ste keer drukken op de toets: "REPEAT ALL"  
2de keer drukken op de toets: "REPEAT 1"  
3de keer drukken op de toets: herhaling uitgeschakeld

7) Na het afspelen van de reeks tracks of als u tweemaal op de toets STOP/EJ (44) op de cd-speler resp. op de toets ■ (53) op de afstandsbediening drukt, schakelt het apparaat naar de stopmodus.

8) Als de tracks opnieuw in normale volgorde moeten worden weergegeven, drukt u op de toets PLAY/PAUSE resp. ►. De geprogrammeerde reeks tracks blijft opgeslagen, weergegeven door de melding MEMORY op het display (bij gegevensdragers met gecompriëerde audiobestanden wordt MEMORY echter alleen tijdens het afspelen van de reeks tracks weergegeven).

Wenst u de reeks tracks opnieuw af te spelen, druk dan eerst op de toets PROG; start vervolgens de reeks tracks met de toets PLAY/PAUSE resp. ►.

9) Om de reeks tracks te wissen, drukt u tweemaal op de toets PROG.

De reeks tracks wordt gewist bij het omschakelen naar een andere gegevensdrager, bij het wegnemen van de gegevensdrager en bij het uitschakelen van de cd-speler.

## 7.3 Zendmodule

alleen bij model TXA-1002CD

Als er voor de PA-toepassing meerdere actieve luidsprekers nodig zijn, is een draadloos audiolinkbedrijf mogelijk: Via de zendmodule van een actieve luidspreker TXA-1002CD (centraal apparaat) kunt u het door de klankregelaar MASTER (11) en de klankregelaars (6) onbeïnvloede mengsignaal naar de ontvangstmouders van andere actieve luidsprekers van de TXA-1000-serie of van de TXA-800-serie doorsturen.

1) Om de zendmodule in te schakelen, draait u de POWER-schakelaar en de volumeregelaar (32) vanuit stand OFF ("Uit") open.

De LED TX (28) licht op en geeft daarmee aan dat er een radiosignaal wordt verzonden.

2) Stel op de ontvangstmouders van de nevenapparaten het transmissiekanaal in voor het audiolinkbedrijf, en stel de zendmodule van het centrale apparaat in op hetzelfde kanaal:

1. Druk op de toets SET (30). De kanaalaanduiding op het display (27) knippert.

2. Zolang de kanaalaanduiding knippert (gedurende ca. 10 seconden) kunt u met de toetsen Δ en ∇ (31) het kanaal selecteren: Toets Δ voor de kanaalselectie "omhoog", toets ∇ voor de kanaalselectie "omlaag".

3. Bevestig de kanaalkeuze met toets SET. (Als de selectie niet binnen de 10 seconden wordt bevestigd met de toets SET, schakelt het apparaat terug naar het vroeger ingestelde kanaal.)

**Belangrijk!** Let er bij de kanaalkeuze op dat de zendmodule en de ontvangstmouders van het centrale apparaat ingesteld op verschillende kanalen zijn ingesteld. Anders treden er signaalvervalsingen op.

NL  
B

NL  
B

3) Het is mogelijk om voor het ingestelde kanaal kortstondig de radiofrequentie op het display op te vragen: zolang de toets  $\Delta$  of  $\nabla$  ingedrukt blijft, geeft het display de frequentie weer in plaats van het kanaal. (Een overzicht van welke frequenties aan welke kanalen zijn toegewezen, vindt u in hoofdstuk 8.1.1.)

4) De LED's AF LEVEL (29) geven het niveau aan van het audiosignaal dat naar de zendmodule wordt gestuurd:

De gele LED licht op, als het ingangssignaal van de zendmodule een bepaald minimumniveau heeft bereikt.

De rode LED licht op, als het ingangssignaal van de zendmodule het maximumniveau heeft bereikt, waarbij het nog niet is overstuurd. De LED mag niet of alleen bij signaalpieken kort oplichten; als ze permanent oplicht, is het signaal overstuurd. Reduceer het geluidsvolume van de betreffende signaalbron/nen overeenkomstig.

5) Stel met de regelaar (32) het gewenste geluidsvolume in voor het verzonden audiosignaal.

## 8 Technische gegevens

Versterkervermogen: . 170 W<sub>MAX</sub>/120 W<sub>RMS</sub>

Frequentiebereik: . . . . 20 – 20 000 Hz

Ingangsgevoeligheid

MIC IN 1 en 2: . . . . . 6 mV

LINE IN, AUX IN: . . . . 150 mV/300 mV  
(stereo/mono)

Uitgangsniveau

LINE OUT, AUX OUT: 1 V

Equalizer

Lage tonen: . . . . .  $\pm 15$  dB/100 Hz

Hoge tonen: . . . . .  $\pm 10$  dB/10 kHz

Aansluitingen

MIC IN 1: . . . . . Combi-jack XLR/6,3 mm-jack, gebalanceerd

MIC IN 2: . . . . . 6,3 mm-jack, gebalanceerd

LINE IN/OUT: . . . . Cinch-jacks

AUX IN/OUT: . . . . . 3,5 mm-jack

Omgevings-

temperatuurbereik: . . . 0 – 40 °C

Voedingsspanning: . . . via de netspanning  
(230 V~/50 Hz/170 VA) of  
de interne loodgelaccu's  
(2 x 12 V/4,5 Ah)

Afmetingen: . . . . . 360 x 580 x 320 mm  
(B x H x D)

Gewicht:

TXA-1000: . . . . . 17,8 kg

TXA-1000CD: . . . . . 18 kg

TXA-1002CD: . . . . . 18,5 kg

### 8.1 Radiotransmissie

Ontvangstmodule/s\*: . PLL-multifrequentie-ontvanger in Diversity-techniek

Zendmodule\*\*: . . . . . PLL-multifrequentiezender met een zendvermogen van 10 mW (EIRP)

Reikwijdte: . . . . . ca. 30 m

Radiofrequentiebereik:  tabel rechts

Audiofrequentiebereik: 70 – 16 000 Hz

\* 1 ontvangstmodule: TXA-1000 en TXA-1000CD

2 ontvangstmodules: TXA-1002CD

\*\* alleen bij TXA-1002CD

#### 8.1.1 Frequentie van de kanalen CH 1 – CH 16

CH	Frequentie	CH	Frequentie
1	863,1 MHz	9	863,2 MHz
2	864,1 MHz	10	864,2 MHz
3	863,6 MHz	11	863,7 MHz
4	864,6 MHz	12	864,7 MHz
5	863,3 MHz	13	863,4 MHz
6	864,3 MHz	14	864,4 MHz
7	863,8 MHz	15	863,9 MHz
8	864,8 MHz	16	864,9 MHz

#### Tip voor het gebruik van meerdere radiosystemen van de serie TXA-1000 of TXA-800

U kunt 5 tot maximaal 8 transmissiesystemen tegelijk bedienen die verschillende kanalen in dit frequentiebereik in beslag nemen. Het aantal kanalen dat u parallel kunt gebruiken, hangt daarbij af van de afstand tussen de afzonderlijke transmissiesystemen, van mogelijk lokale HF-storingsbronnen en andere lokale omstandigheden. Bij gebruik van meerdere systemen, moeten de kanalen in oplopende volgorde in gebruik worden genomen (b.v. voor 8 systemen de kanalen CH 1 – CH 8), en moet de afstand tussen de systemen zo groot mogelijk worden gehouden.

Wijzigingen voorbehouden.

*Deze gebruiksaanwijzing is door de auteurswet beschermde eigendom van MONACOR® INTERNATIONAL GmbH & Co. KG. Een reproductie – ook gedeeltelijk – voor eigen commerciële doeleinden is verboden.*

**1 NL Handmicrofoon met B multifrequentiezender**

Lees de bedieningshandleiding grondig door, alvorens het apparaat in gebruik te nemen, en bewaar ze voor latere raadpleging.

**1 Toepassingen**  
Deze dynamische handmicrofoon met PLL-multifrequentiezender dient voor de draadloze overdracht van spraak/zang naar een ontvanger. Hij kan op 16 kanalen (radiofrequenties) in het UHF-gebied 863,1 - 864,9 MHz worden ingesteld.

De radiomicrofoon kan het best worden gecombineerd met een actieve luidspreker van de serie TXA-800 van MONACOR, omdat de ontvangsteenheden van deze luidsprekers afgestemd zijn op de frequenties van de radiomicrofoon.

**1.1 Conformiteit en goedkeuring**  
Hiermee verklaart MONACOR INTERNATIONAL dat de radiomicrofoon TXA-800HT in overeenstemming is met de basisvereisten en de overige geldende bepalingen van de richtlijn 1995/5/EG. De conformiteitsverklaring kan op het internet via de website van MONACOR INTERNATIONAL (www.monacor.com) worden gedownload.

Het gebruik van de radiomicrofoon is algemeen toegelaten in de Lidstaten van de EU en de EFTA, en is vrij van registratie en van taksen.

**2 Belangrijke gebruiksvorschriften**

- De microfoon is enkel geschikt voor gebruik binnenshuis. Vermijd uitzonderlijk warme plaatsen en plaatsen met een hoge vochtigheid (toegestaan omgevingstemperatuurbereik: 0 - 40°C).
- Vervijder het stof met een droge, zachte doek. Gebruik zeker geen chemicaliën of water.
- Neem de batterijen uit de microfoon als u deze voor langere periode niet gebruikt. Zo blijft de microfoon onbeschadigd bij eventueel uitlopen van de batterijen.
- In geval van ongevoelheid of verkeerd gebruik, verkeerde bediening of van herstelling door een niet-gequalificeerd persoon vervalt de garantie en de aansprakelijkheid voor hieruit resulterende materiële of lichamelijke schade.

Wanneer de microfoon definitief uit bedrijf genomen wordt, bezorg hem dan voor milieuvriendelijke verwerking aan een plaatselijk recyclebedrijf.  
Geef lege of defecte batterijen resp. accu's niet met het gewone huisvuil mee, maar verwijder ze als KGA (bijvoorbeeld de inzamelbox in de gespecialiseerde elektrozaak).

**3 De batterijen aanbrengen**

Druk de getribbelde grendel van de kap (4) naar beneden en verwijder de kap. Druk op de markering op het deksel van het batterijvak (3), zodat dit losspringt en naar beneden kan worden weggenomen. Breng de batterijen (-> aanwijzingen in hoofdst. 5) aan zoals aangegeven in het batterijvak (2). Breng het deksel weer aan en schuif het naar boven, zodat het vast klikt en breng de kap resp. een van de bijgevoegde kappen met een andere kleur aan.

**4 Bediening**

- Houd de Aan/Uit-toets (9) gedurende 2 sec. ingedrukt (direct op het symbool (8) drukt) De POWER-LED (8) licht op, het display (6) geeft in weer, vervolgens het ingestelde kanaal en de weergave van de batterijstatus (-> afb. 3). De achtergrondverlichting van het display gaat uit, wanneer er binnen de 5 seconden geen toets wordt ingedrukt. Ze schakelt opnieuw in bij het indrukken van een toets.
- Om een ander kanaal in te stellen: Houd toets (5) ingedrukt tot de kanaal aanduiding knippert. Zolang deze knippert (10 seconden lang), kan het kanaal met de toetsen "omlaag" (7) en "omhoog" (6) worden geselecteerd. Druk op toets (5) om de kanaalkeuze te bevestigen. (Als de selectie niet binnen de 10 seconden wordt bevestigd, schakelt de microfoon terug naar het vroeger ingestelde kanaal.)
- De radiofrequentie voor het ingestelde kanaal wordt even aangegeven; zolang de toets (5) of (7) ingedrukt blijft, geeft het display de frequentie weer in plaats van het kanaal.
- De gevoeligheid kan via de schakelaar (1) op 2 niveaus worden ingesteld (bovenste stand = hoog, middelste stand = laag), en zo wordt het geluidsniveau gecorrigeerd: Als het microfoonsignaal te

luid en daardoor vervormd is, moet de gevoeligheid lager worden ingesteld; bij een te laag niveau ontstaat er daarentegen een slechte signaal-ruisverhouding; stel de gevoeligheid dan hoger in.

5) Wanneer de microfoon tijdens het gebruik moet worden gedempt, schuift u de schakelaar (1) helemaal naar beneden (MUTE). Dan wordt er geen geluid overgedragen.

Schuif de schakelaar terug in de vorige stand om de demping uit te schakelen. Om de microfoon uit te schakelen, houdt u toets (9) 2 seconden lang ingedrukt tot het display JFF weergeeft.

Opmerking: Wanneer het display tijdens het uitschakelen Err ("Error" = fout) weergeeft, a) moet u tegelijk op de drie toetsen (5), (6) en (7) drukken om de microfoon uit te schakelen. Daarna kan hij opnieuw normaal worden bediend.

b) en schakelt microfoon even later automatisch uit, moet u om opnieuw in te schakelen de vier toetsen (9), (5), (6) en (7) tegelijk ingedrukt houden tot in eenmaal knippert op het display. Daarna kan de microfoon opnieuw normaal worden bediend.

Indien de storing door deze maatregel niet kan worden verholpen, of er doen zich andere storingen voor, neemt u de batterijen eruit en plaats u ze er terug in.

**5 Technische gegevens**

- Radiofrequentiebereik: 863,1 - 864,9 MHz
- Frequentiestabiliteit: ... ±0,005 %
- Zendvermogen: ... 10 mW (ERP)
- Richtingskarakteristiek: niervormig
- Audiofrequentiebereik: 70 - 16 000 Hz
- Reikwijdte: ... ca. 30 m
- Voedingsspanning: ... 2 x 1,5 V-nignonbatterij of 2 x 1,2 V-nignonaccu
- Afmetingen, gewicht: . Ø 46 x 265 mm, 250 g

**5.1 Kanaalbezetting**

Kanaal 1	Kanaal 2	Kanaal 3	Kanaal 4
863,1 MHz	864,1 MHz	863,6 MHz	864,6 MHz
Kanaal 5	Kanaal 6	Kanaal 7	Kanaal 8
863,3 MHz	864,3 MHz	863,8 MHz	864,8 MHz
Kanaal 9	Kanaal 10	Kanaal 11	Kanaal 12
863,2 MHz	864,2 MHz	863,7 MHz	864,7 MHz
Kanaal 13	Kanaal 14	Kanaal 15	Kanaal 16
863,4 MHz	864,4 MHz	863,9 MHz	864,9 MHz

Wijzigingen voorbehouden.

